

UPROSZCZONA OFERTA REALIZACJI ZADANIA PUBLICZNEGO

BR	KA	DT	ZZK	FK	GN
STAROSTWO POWIATOWE WE WROCŁAWIU					AB
PRK	14-07-2023				IN
WO					ZP
WPS	L.dz. 32610				KM
FR	BHP	EKS	BS	ORP	OŚ

POUCZENIE co do sposobu wypełniania oferty:

Ofertę należy wypełnić wyłącznie w białych pustych polach, zgodnie z instrukcjami umieszczonymi przy poszczególnych polach oraz w przypisach.

Zaznaczenie gwiazdką, np.: „pobieranie*/niepobieranie*” oznacza, że należy skreślić niewłaściwą odpowiedź, pozostawiając prawidłową. Przykład: „pobieranie*/niepobieranie”.

I. Podstawowe informacje o złożonej ofercie

1. Organ administracji publicznej, do którego adresowana jest oferta	Zarząd Powiatu Wrocławskiego
2. Rodzaj zadania publicznego ¹⁾	16) kultura, sztuka, ochrona dóbr kultury i dziedzictwa narodowego 32) przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym

II. Dane oferenta(-tów)

1. Nazwa oferenta(-tów), forma prawna, numer w Krajowym Rejestrze Sądowym lub innej ewidencji, adres siedziby, strona www, adres do korespondencji, adres e-mail, numer telefonu	Nazwa: Stowarzyszenie Operetka Wrocławska, Forma prawna: Stowarzyszenie Zwykłe, Ewidencja stowarzyszeń zwykłych Prezydenta Wrocławia: 131, Kod pocztowy: 50-020, Pocztą: Wrocław, Miejscowość: Wrocław, Ulica: Józefa Piłsudskiego, Numer posesji: 58/12, Województwo: dolnośląskie, Powiat: Wrocław, Gmina: m. Wrocław, Adres e-mail: operetkawroclawska@gmail.com, Numer telefonu: 604562843, Adres do korespondencji jest taki sam jak adres oferenta
2. Dane osoby upoważnionej do składania wyjaśnień dotyczących oferty (np. imię i nazwisko, numer telefonu, adres poczty elektronicznej)	Maciej Michałkowski Adres email: maciej.michalkowski@gmail.com Telefon: 604562843

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego

III. Zakres rzeczowy zadania publicznego				
1. Tytuł zadania publicznego		OPERETKA DLA WSZYSTKICH		
2. Termin realizacji zadania publicznego ²⁾		Data rozpoczęcia	7.08.2023	Data zakończenia
				31.08.2023
3. Syntetyczny opis zadania (wraz ze wskazaniem miejsca jego realizacji)				

OPERETKA DLA WSZYSTKICH to pilotażowy projekt Stowarzyszenia Operetka Wrocławska i jednocześnie kontynuacja intensywnych działań społeczno-kulturalnych które organizacja podejmuje od 2020 roku na terenie Powiatu Wrocławskiego. W ramach zadania zaplanowano dwa zróżnicowane wydarzenia kulturalne adresowane do wszystkich grup odbiorców ze szczególnym uwzględnieniem osób ze szczególnymi potrzebami, niepełnosprawnych, rodzin pozostających w trudnej sytuacji materialnej, dorosłych oraz seniorów.

Istotą realizacji zadania jest profilaktyka uzależnień, przeciwdziałanie alkoholizmowi i narkomanii, przemocy rówieśniczej, a także przeciwdziałanie zachowaniom behawioralnym. Od wieków wiadome jest, że muzyka koi i łagodzi obyczaje, wymiennie oddziałuje na psychikę ludzką, uwalnia i poprawia stosunki międzyludzkie. Nieodpłatny udział w wydarzeniu z całą pewnością stanowić będzie ciekawą formę zagospodarowania czasu wolnego. Wybór muzyki poważnej, która nie jest często prezentowana w plenerach gmin, ma za zadanie zwrócić uwagę na piękno muzyki i dobór repertuarowy. Wydarzenie adresowane będzie zwłaszcza dla rodzin z dziećmi. Poprzez realizację tego projektu, chcielibyśmy dotrzeć do najmłodszej grupy odbiorców, aby wykształcić w nich poczucie zachowania dobrych manier, poznania w często zabawny i nietuzinkowy postaci operetkowe, którzy śpiewają, tańczą i edukują poprzez zabawę. Z kolei osobom dorosłym projekt ma za zadanie dostarczyć pozytywnych emocji i nakłonić do rodzinnego kontemplowania kultury wysokiej. Głównym problemem przemawiającym na korzyść realizacji tego projektu jest fakt, że w Polsce nie ma dostatecznych działań edukacyjnych. Duże instytucje kultury sporadycznie wystawiają np. opery dla dzieci, spektakle teatralne związane z lekturami szkolnymi. Nie każde dziecko ma możliwość uczestniczenia w takim wydarzeniu, niejednokrotnie zamieszkując daleko od instytucji kultury, czy pochodzące z biedniejszych rodzin. Dodając aspekt ekonomiczny – bezpłatnego udziału w wydarzeniu, będzie ono ogólnodostępne, pozbawione bariery zakupu biletu. Będzie to projekt dla każdego.

Po wydarzeniu każdy uczestnik będzie miał możliwość rozmowy, wykonania wspólnych fotografii z artystami.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska w etapie przygotowawczo-promocyjnym skontaktuje się z powiatowymi instytucjami, organizacjami pozarządowymi trudniącymi się przeciwdziałaniu i profilaktyki uzależnień oraz patologii społecznej celem zachęcenia do udziału w wydarzeniu jak największej liczby odbiorców.

Wydarzenia zostały zaplanowane na 20 sierpnia 2023r. w dwóch lokalizacjach Powiatu Wrocławskiego:

OPERETKA DLA DZIECI - spektakl familijny – Park we Wsi Godzieszowa (gm. Długoleka)

Wykonawcy:

Liza Wesołowska - sopran

Tomasz Maleszewski - tenor

Damian Domalewski - iluzjonista

Tancerze Baletu Teatru Scena Kamienica

Maciej Michałkowski - moderator, prowadzący

Opis wydarzenia: "Operetka dla Dzieci" to unikalny na skalę kraju projekt muzyczno-edukacyjny, który w przystępny, zabawny i ciekawy sposób odkrywa przed najmłodszymi słuchaczami magiczny świat operetki - nazywanej lekką odmianą opery. Gatunek ten, od kilku lat przeżywający w naszym kraju swój renesans, cieszy się ogromnym zainteresowaniem starszego pokolenia, pamiętającego złote czasy teatrów muzycznych. Jako, że bardzo mało jest instytucji, które regularnie grają tytuły operetkowe, nasze stowarzyszenie postawiło sobie za cel tworzenie oryginalnych i ciekawych projektów kulturalnych. Spektakl stanowi ciekawą alternatywę i formę edukacji artystycznej poprzez muzykę w niezwykle trudnym okresie kryzysu gospodarczego i post pandemicznego. Otwiera także nowe możliwości poznawcze i percepcyjne dla najmłodszej grupy mieszkańców Powiatu Wrocławskiego.

"Operetka dla Dzieci" to wydarzenie skonstruowane w sposób interaktywny, ciekawy i odpowiedni dla dzieci w wieku 3-12 lat. Podczas spektaklu dzieci poznają znane fragmenty z operetek i muzyki baletowej prezentowane z wielkimi rekwizytami, pięknymi kostiumami i dekoracjami. W repertuarze znalazły się takie fragmenty, jak m.in.: "Pieśń o Wilji" (o Rusalce) z operetki Wesoła Wdówka Franciszka Lehara, Aria Lalki Olimpii z opery fantastycznej Opowieści Hoffmanna Jacquesa Offenbacha, Pieśń Johanna Straussa "Odgłosy wiosny", Kuplety Barinkaya "Wielka sława to żart!" z operetki Baron Cygański Johanna Straussa, Pieśń "Wiedeń, miasto moich marzeń" Romualda Sieczyńskiego czy straussowskie "Marsz perski" rodem z Bajek tysiąca i jednej nocy, "Annen Polka" inspirowana baśnią o Kopciuszku, czy słynna Polka "Grzmoty i błyskawice" w której muzyka naśladuje otaczającą nas przyrodę. Przedstawienie zawarte jest w formie bajki muzycznej – poszczególne postacie operetkowe przejawiają się przez cały spektakl. Na scenie pojawia się również iluzjonista, który dosłownie wyczarowuje z lampy Aladyna tancerki rodem z Persji, sprawia, że nieruchomy stolik zaczyna fruwać nad estradą, a za sprawą swojej magicznej mocy wyczarowuje wiedeńskie malownicze kamieniczki. Po finałowym walczyku z operetki Księżniczka czardasza artyści wspólnie z obecnymi dziećmi przywołają Maga, który wręczy z nimi najmłodszym melomanom miłą pamiątkę w postaci pakietu operetkowych kolorowanek.

Spektakl obfitować będzie także w liczne efekty specjalne przygotowane przez iluzjonistę, grę świateł, bańki mydlane, czy mgłę.

Ważną inicjatywą edukacyjną będzie wręczanie (dystrybuowane po wydarzeniu) kolorowanek i pakietu naklejek operetkowych dla najmłodszych melomanów. Na wydawnictwach znajdą się wizerunki artystów występujących w pięknych strojach, które dzieci będą mogły pokolorować po odbyciu się wydarzenia. Dodatkowo wydawnictwa będą zawierać ciekawostki operetkowe, rebusy i zagadki. Autorami wydawnictwa będą: Maciej Michałkowski - koncepcja i merytoryka oraz Damian Domalewski - grafika kreatywna. Wszystkie druki zostaną wydane na papierze ekologicznym. Wzmocni to poczucie troski o środowisko i szeroko pojętą ekologię wśród najmłodszych melomanów. Format: A4, nakład: 100 szt.

Planowana jest także publikacja na portalach społecznościowych i stronie internetowej stowarzyszenia efektów prac dzieci w postaci zamieszczonej galerii online (na drukach zamieszczony będzie adres e-mail stowarzyszenia z propozycją przesłania prac plastycznych). Wydawnictwa będziemy wręczać dzieciom i ich rodzicom po skończonym koncercie, a pozostały nakład pozostawimy do dyspozycji dyrektorów placówek kulturalnych. Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zorganizuje także konkurs na najpiękniejsze prace plastyczne. Na odwrocie druku zostanie zamieszczona informacja zachęcająca do przesłania kolorowanki na e-mail organizacji. Prace te zostaną opublikowane na Facebooku stowarzyszenia, a Internauci najpiękniejsze, które zostaną nagrodzone niespodziankami przesłanymi drogą pocztową. Nasza organizacja posiada w swoich zasobach ufundowane przed sponsorów puzzle operetkowe, zestawy kredek i gadżety.

GALA OPERETKOWA – koncert inscenizowany – Plac przy Budynku Powiatu Wrocławskiego w Sobótce

Wykonawcy:

Liza Wesołowska - sopran

Tomasz Maleszewski - tenor

Damian Domalewski - iluzjonista

Tancerze Baletu Teatru Scena Kamienica

Maciej Michałkowski - moderator, prowadzący

Koncert galowy potrwa 80 min., a w repertuarze znajdzie się ok. 20 największych przebojów operetkowych takich twórców, jak: Johann Strauss, Emmerich Kalman, Franz Lehar, Paul Abraham, Stanisław Moniuszko czy Jacques Offenbach. W programie nie zabraknie ukochanych przez słuchaczy szlagierów: „Wielka sława to żart!”, „Brunetki, blondynki”, „Usta milczą, dusza śpiewa”, „Pieśń o Wilji” „Kuplety Adeli”, „Brunetki, blondynki”, „Jak bał, to bał”, „Tłumy Fraków”, „Pieśń Boniego”, „Lat 20 miał mój dziad”, „W rytm walczyka”, a także czardasze, walce, polki i foxtrotty. Integralnie wraz z solistami-śpiewakami zaprezentują się tancerze Teatru Scena Kamienica, którzy ubarwią pięknymi choreografiami poszczególne prezentowane dzieła operetkowe.

Została zaplanowana kampania promocyjna wspólnie mediami lokalnymi, jak radio, prasa, telewizja, portale internetowe, a także intensywna reklama w serwisach społecznościowych (Facebook, Instagram, YouTube). Dodatkowo zostanie przygotowanych 50 szt. plakatów formatu B2, które zostaną rozklejone na słupach ogłoszeniowych, lokalnych ośrodkach kultury, tablicach informacyjnych na terenie Powiatu Wrocławskiego.

Na wszystkich grafikach, plakatach i kolorowankach znajdzie się herb Powiatu Wrocławskiego wraz z informacją o dofinansowaniu.

Cele realizacji zadania:

- przełamanie hermetyczności wydarzeń należących do kultury wysokiej,
- przeciwdziałanie uzależnieniom i patologiom społecznym mieszkańców Powiatu Wrocławskiego ze szczególnym uwzględnieniem rodzin znajdujących się w trudnej sytuacji życiowej,
- budowanie dialogu artystycznego z odbiorcą,
- alternatywny dostęp do kultury wysokiej,
- promocja muzyki światowego dziedzictwa,
- promocja Powiatu Wrocławskiego, jako regionu sprzyjającego oryginalnym wydarzeniom muzycznym i kultywującego tradycje kulturalne,
- animacja kulturalna i dostarczanie kultury wysokiej do osób, które nie miały możliwości na co dzień z nią obcować.
- aktywizacja kulturalna dzieci i ich rodzin, poprzez realizację spektakli edukacyjnych;
- dotarcie z najwyższymi wartościami, jakimi powinien kierować się każdy człowiek w życiu poprzez przystępny i ciekawy spektakl;
- zachęcenie najmłodszych słuchaczy do częstszego obcowania z nowo poznanymi gatunkami, uczestnictwa w specjalistycznych chórach, zespołach;
- promocja polskich kompozytorów, aktorów i śpiewaków;
- nieodpłatne udostępnienie wydarzenia dla rodzin korzystających z pomocy ośrodków społecznych, a także wychowanków ośrodków opiekuńczych;
- nauka dzieci dobrych manier, wrażliwości na otaczającą nas przyrodę, dobrych wartości i otwarcia na drugiego człowieka;
- zachęcenie do familijnego uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych w Powiatu Wrocławskiego;
- propedeutyka zawodowa: poznanie zawodu aktora, reżysera
- zagospodarowanie czasu wolnego, poprzez zaproponowanie wydarzenia kulturalnego.

Miejsce realizacji zadania:

Powiat Wrocławski:

1. Park we Wsi Godzieszowa (gm. Długoleś)
2. Plac przy budynku Powiatu Wrocławskiego w Sobótce (gm. Sobótka)

z niepełnosprawnościami Stowarzyszenie Operetka Wrocławska dostosuje realizację zadania w następujący sposób:

A) w obszarze dostępności architektonicznej:

- Wybór lokalizacji koncertów zostanie podyktowany wyłącznie pełną dostępnością infrastrukturalną pod względem wyrównanego terenu i braku przeszkód architektonicznych.
- W przypadku przeniesienia koncertu do wnętrza instytucji kultury, wybór miejsca oparty będzie o pełną dostępność lub architektoniczne przystosowanie (podjazd/pochylnia, winda, dźwig osobowy, poręcze, wyznaczone miejsca dla osób na wózkach inwalidzkich, oznaczenia-piktogramy)
- W przypadku przeniesienia koncertu do wnętrza instytucji kultury wstępu do budynku, gdzie realizowane jest zadanie publiczne, osobie korzystającej z psa asystującego.
- Osobom ze szczególnymi potrzebami możliwości ewakuacji lub uratowania w inny sposób z miejsca gdzie realizowane jest zadanie publiczne.
- Osobom ze szczególnymi potrzebami oferowana będzie możliwość wsparcia poprzez asystę członków i wolontariuszy stowarzyszenia.
- Dla osób ze szczególnymi potrzebami zostanie zapewnionych 20 miejsc siedzących (ławeczki, krzesła), udostępnione przez miejscowe instytucje kultury.

B) w obszarze dostępności cyfrowej:

- Treści cyfrowe opracowywane w ramach zadania i publikowane jak np. broszury, publikacje, filmy dostępne będą cyfrowo. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego treści te zostaną wydrukowane w sposób dostosowany, bądź przekazane drogą ustną.
- Szata graficzna wytwarzanych materiałów promocyjnych i edukacyjnych będzie posiadała czytelną i zrozumiałą formę. Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami materiały te udostępnione będą elektronicznie także w wersji dostosowanej.
- Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, wytworzone treści w postaci komunikatów medialnych, informacji o wydarzeniach udostępnione będą w formie elektronicznej w sposób dostosowany.

C) w obszarze dostępności informacyjno-komunikacyjnej:

- Na wniosek osoby ze szczególnymi potrzebami, w ramach realizowanego zadania publicznego, zapewniona będzie komunikacja w sposób preferowany przez osobę ze szczególnymi potrzebami. Dostępne drogi komunikacji: rozmowa telefoniczna, SMS, wiadomość e-mail. Koszty związane z tym sposobem komunikacji zostaną pokryte ze środków własnych Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.
- Wszystkie wydarzenia w ramach realizowanego zadania będą nagłaśniane i prowadzone przez konferansjera, co pozwoli na udział w nich osób słabosłyszących i niewidomych.

¹⁾ Rodzaj zadania zawiera się w zakresie zadań określonych w art. 4 ustawy z dnia 24 kwietnia 2003 r. o działalności pożytku publicznego i o wolontariacie (Dz. U. z 2018 r. poz. 450, z późn. zm.).

²⁾ Termin realizacji zadania nie może być dłuższy niż 90 dni.

4. Opis zakładanych rezultatów realizacji zadania publicznego		
Nazwa rezultatu	Planowany poziom osiągnięcia rezultatów (wartość docelowa)	Sposób monitorowania rezultatów / źródło informacji o osiągnięciu wskaźnika
Organizacja dwóch wydarzeń artystycznych na terenie Powiatu Wrocławskiego „OPERETKA DLA WSZYSTKICH”	2 wydarzenia artystyczne dla ok. 300 odbiorców	dokumentacja fotograficzna

5. Krótka charakterystyka Oferenta, jego doświadczenia w realizacji działań planowanych w ofercie oraz zasobów, które będą wykorzystane w realizacji zadania

Charakterystyka oferenta:

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska zostało założone w roku 65-lecia sztuki operetkowej we Wrocławiu (2020). W swoich działaniach skupia się na krzewieniu tego gatunku muzycznego, poprzez organizację oryginalnych i niestandardowych projektów społeczno-kulturalnych: koncertów, spektakli, recitali i widowisk. Ze względu na obserwowany zanik tej dziedziny sztuki muzycznej, postawiliśmy sobie za cel przypomnienie najważniejszych dzieł operetkowych polskich i zagranicznych kompozytorów w atrakcyjnej wokalnie i instrumentalnej formie wyrazu. Założyciele stowarzyszenia to uznani w środowisku artystycznym działacze, animatorzy kultury i artyści z powodzeniem realizujący wiele projektów artystycznych i edukacyjnych skupiających się na gatunku operetkowym. Dlatego też działalność organizacji czerpie z ich dokonań i doświadczenia na polu krzewienia sztuki wysokiej oraz organizacji wydarzeń na najwyższym poziomie. Cele regulaminowe Stowarzyszenia Operetka Wrocławska zakładają odbudowę tradycji operetkowych na terenie całej Polski.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska jest pomysłodawcą i realizatorem unikalnego w skali kraju projektu „Koncertów na WYNOSI!”. Wydarzenie to cieszy się ogromnym zainteresowaniem widzów i stanowi przystępność możliwość oglądania i słuchania koncertów w miejscach zupełnie nieoczywistych do prezentacji tego typu wydarzeń. Dotychczas wydarzenia w ramach teatru objazdowego odbyły się na podwórkach, rynkach, skwerkach i placach oraz w instytucjach kultury. W latach 2020-2022 roku Stowarzyszenie Operetka Wrocławska przygotowało ogólnopolską trasę koncertową, która odbyła się w 86 polskich miejscowościach i 11 województwach. Pasuje to organizację, jako jedną z najaktywniejszych w Polsce. Zrealizowaliśmy ponad 100 zadań publicznych dostarczając sztukę operetkową dla kilkudziesięciu tysięcy odbiorców. Przekłada się to na aż 300 wydarzeń. W ramach projektów kulturalnych, odbywały się koncerty plenerowe: „Operetka na WYNOSI!”, „Lata 20., lata 30. na WYNOSI!”, „Operetka dla Dzieci na WYNOSI!”, „OPERA na WYNOSI!”, „Opera&Musical na WYNOSI!” liczne festiwale operetkowe, projekty specjalne i edukacyjne. Wszystkie wydarzenia odbywają się zawsze nieodpłatnie dla wszystkich zainteresowanych odbiorców, a często osób wykluczonych z dostępu do dóbr kultury.

W ramach intensyfikacji działań organizacja prowadzi od 2021 roku własne festiwale muzyki operetkowej w Darłowie, Oświęcimiu, Radlinie, Żninie, Podlasiu i Powiecie Wrocławskim.

Stowarzyszenie Operetka Wrocławska może poszczycić się realizacją dużych projektów społeczno-kulturalnych. W grudniu 2020 z okazji Mikołajek i dzięki dotacji Fundacji LOTTO przygotowaliśmy specjalny spektakl online „Operetka dla Dzieci”, który dedykowany był dzieciom znajdującym się w polskich ośrodkach opiekuńczo-wychowawczych (domach dziecka) oraz rodzinom zastępczym. W obliczu ogólnonarodowej kwarantanny na początku 2021 roku, dzięki wsparciu Fundacji PZU nagraliśmy, a następnie rozesłaliśmy pocztą 5000 egzemplarzy płyt CD z największymi przebojami dwudziestolecia międzywojennego. Adresatami byli dołączający seniorzy skupieni wokół organizacji opiekuńczych, uniwersytetów trzeciego wieku, czy też instytucji aktywizujących osoby w starszym wieku.

W latach 2022-2023 prowadzi projekt zlecony przez Gminę Wrocław pn. „Wrocławski Chór Seniora”, którego celem jest utworzenie największego w Polsce zespołu wokalnego złożonego z osób w wieku 60+, poprzez organizację regularnych prób, doskonalenia muzycznego i aktywizacji społecznej podczas realizację tematycznych warsztatów.

Dotychczas zrealizowane projekty:

Rok 2023:

- III Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Opera&Musical na WYNOSI! - dotacja Miasta Żory
- Opera&Musical na WYNOSI! - dotacja Gminy i Miasta Czerwionka-Leszczyzna
- Opera&Musical na WYNOSI! - dotacja Gminy Wilkowice
- Kiepurjada na WYNOSI! - dotacja Gminy Miejskiej Starogard Gdański
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI!+ - dotacja Gminy Mosina
- Śpiewnik Domowy na WYNOSI! - dotacja Gminy Piła
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI! - dotacja Gminy Wolsztyn
- Operetka dla Dzieci - dotacja Starostwa Powiatowego w Wągrowcu
- Opera&Musical na WYNOSI! - dotacja Gminy Wągrowiec
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Świebodzice
- III Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Lata 20., lata 30. na WYNOSI!+ - dotacja Gminy Miasta Ostrów Wielkopolski

- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Miejskiej Kłodzko
- II Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego [trwający]- dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncerty na WYNOS! - II edycja - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- SIECHNICKIE koncerty - dotacja Gminy Siechnice
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- Śpiewnik Domowy na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Koncert mojej i twojej nadziei - dotacja Gminy Wrocław

Rok 2022:

- Dolnośląskie Kolędowanie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Koncerty Kolęd i Pastoralek - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Koncert Kolęd i Pastoralek - dotacja Gminy Piła
- „Operetka na WYNOS!” - dotacja Gminy Parchowo
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- III Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin i Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Miasta Inowrocław
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Miasta Włocławek
- „Operetka na WYNOS!+” - dotacja Gminy Wadowice
- „Opera na WYNOS!” - dotacja Gminy Krzeszowice
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- II Zamkowe spotkania z operą i operetką" - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- "Operetka&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Wałcz
- "Opera&Musical na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Świebodzice
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- "OPERA na WYNOS!" - dotacja Gminy i Miasta Starogard Gdański
- "Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Łapy
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Koncerty na WYNOS! - dotacja Gminy Wrocław
- II Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Oświęcim
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Wilkowice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Tczewie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Starogardzie Gdańskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Chojnice
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Bytów
- Festiwal Muzyczny Powiatu Wrocławskiego - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu, Gminy Siechnice, Gminy Długoleka
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Ostrów Wielkopolski
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy Mosina
- II Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- KONCERTY na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- Operetka na WYNOS!+ - dotacja Gminy i Miasta Lwówek Śląski
- OPERA na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- OPERA na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- OPERA&MUSICAL na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Piła
- OPERA na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- W tej kolędzie! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu

Rok 2021:

- Operetka dla Dzieci - dotacja Miasta Toruń
- Mikołajkowa Operetka dla Dzieci - dotacja Gminy Wrocław
- Nadzwyczajne Koncerty Patriotyczne - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Województwo Opolskie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Opolskiego
- Gala Operetkowa - dotacja Gminy Wrocław
- II Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Gminy Żnin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- VIII Festiwal im. Włodka Szomańskiego "Nie tylko Gospel" - edycja wałbrzyska - dotacja Gminy Wałbrzych
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Starogard Gdański
- Operetka na WYNOS! Ustka - dotacja Starostwa Powiatowego w Słupsku
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Miasta Słupsk
- I Festiwal Zamkowe spotkania z operą i operetką - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie w Powiecie Drawskim - dotacja Starostwa Powiatowego w Drawsku Pomorskim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Środa Wielkopolska
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Złotowie
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Piasecznie
- I Podlaski Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Podlaskiego
- I Podlaski Festiwal Operetkowy w Łapach - dotacja Gminy Łapy
- Na deptaku w Ciechocinku! - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego

- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Racibórz
- Festiwal Operetkowe Pomorze Zachodnie - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Kępnie
- I Oświęcimski Festiwal Operetkowy - dotacja miasta Oświęcim
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Żory
- Operetka na WYNOS! - dotacja Gminy Brześć Kujawski
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Legionowo
- Operetka na WYNOS! - dotacja Starostwa Powiatowego w Ostrołęce
- I Radliński Festiwal Operetkowy - dotacja Miasta Radlin
- Operetka na WYNOS! - dotacja Miasta Opole
- Majówka z piosenkami retro - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Lata 20., lata 30. na WYNOS! - dotacja Gminy Piła
- Nagranie i emisja spektaklu "Operetka dla Dzieci" dla maluchów ze wszystkich polskich domów dziecka i ośrodków wychowawczych - dotacja Fundacji LOTTO
- Wydanie i kolportaż wydawnictwo płytowego "Lata 20&30" dla dolnośląskich seniorów - dotacja Fundacji PZU

Rok 2020:

- Operetka dla dzieci - formuła online - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Dolnośląskiego
- I Żniński Festiwal Operetkowy - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Kujawsko-Pomorskiego
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - II edycja - dotacja Gminy Wrocław
- Jubileusz 65-lecia Operetki we Wrocławiu - dotacja Gminy Wrocław
- Operetka na WYNOS! Powiat Krakowski - dotacja Starostwa Powiatowego w Krakowie
- Operetka na WYNOS! Powiat Wrocławski - dotacja Starostwa Powiatowego we Wrocławiu
- Operetka na WYNOS! Miasto Piła - dotacja Miasta Piła
- Operetka na WYNOS! Miasto Brzeg Dolny - dotacja Gminy Brzeg Dolny
- Operetka na WYNOS! Powiat Kamiennogórski - dotacja Starostwa Powiatowego w Kamiennej Górze
- Operetka na WYNOS! Szlakiem latarni morskich - dotacja Urzędu Marszałkowskiego Województwa Zachodniopomorskiego
- Operetka na WYNOS! Miasto Słupsk - dotacja Miasta Słupsk

Zasoby, które będą wykorzystywane w realizacji zadania

Zasoby kadrowe

Tomasz Maleszewski - koordynator artystyczny, śpiewak tenor

Z wyróżnieniem ukończył Akademię Muzyczną im. K. Lipińskiego we Wrocławiu na Wydziale Wokalnym oraz Wydziale Edukacji Muzycznej. Aktywny na arenie międzynarodowej. Solista Cantores Minores Wratilavienses. Wielokrotny laureat polskich i międzynarodowych konkursów wokalnych. W swoim repertuarze posiada ponad 30 operowych i operetkowych ról, a także liczne pieśni i repertuar oratoryjno-kantatowy. Warsztat wokalny doskonalił na kursach mistrzowskich u Teresy Żylis-Gara, Kaludiego Kaludova oraz Carl Richardson Smith. Stypendysta Marszałka Województwa Podlaskiego oraz Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Wziął udział w ponad 500 wydarzeniach muzycznych: koncerty, spektakle, recitale. Nagrał 5 płyt z muzyką operową, operetkową i oratoryjno-kantatową. Jest założycielem Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu oraz Prezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Maciej Michałkowski - koordynator organizacyjny, producent, konferansjer

Dziennikarz, krytyk muzyczny, producent, animator kultury, konferansjer. Ukończył PSM im. Grażyny Bacewicz we Wrocławiu, studiował także Muzykologię Uniwersytetu Wrocławskiego oraz PRCI na SWPS. Stworzył koncepcję artystyczną i reżyserię do blisko 200 wydarzeń. Pisał do najważniejszych periodyków muzycznych w Polsce "Ruch Muzyczny", "Twoja Muza", "Muzyka 21". Akredytowany w mediolańskiej La Scali, Wiener Staatsoper, Deutsche Oper Berlin oraz SemperOper w Dreźnie. Laureat wyróżnień związanych z pracą społeczną oraz wśród społeczności senioralnych. W 2019 roku został ogłoszony "Osobowością Roku" w ramach plebiscytu Gazety Wrocławskiej za dokonania na rzecz reaktywacji operetki i pracę społeczną dla Seniorów. W tym samym roku został uhonorowany Tytułem „Przyjaciela Seniora” nadawanym przez Wrocławskie Centrum Rozwoju Społecznego. Stypendysta Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego. Jest wiceprezesem Stowarzyszenia Operetka Wrocławska.

Damian Domalewski - koordynator techniczny, śpiewak tenor, grafik kreatywny

Absolwent Politechniki Wrocławskiej oraz Prywatnej Szkoły Wokalistyki Magdy Bigoś. Scenograf, kostiumolog, scenarzysta, grafik, wokalista oraz reżyser. Jest także autorem i projektantem kostiumów, dekoracji i plakatów teatralnych. Wyreżyserował wiele spotów promocyjnych do produkcji operowych i operetkowych. W świecie teatru muzycznego zadebiutował w 2015 roku, jako scenograf i inscenizator spektaklu operetkowego „Księżniczka Czardasza” I. Kalmana, a w maju tego samego roku przygotował inscenizację do „Wesołej Wdówki” F. Lehara. W roku 2019 stworzył scenariusz, reżyserię, dekoracje spektaklu komediowego „Milord de Paris”, a w czerwcu tego samego roku stworzył inscenizację i scenografię do megawidowiska „Wielkie Chóry Wielkich Oper. Carmina Burana”, odbywającego się z okazji XXV Dni Trzebini. Jako śpiewak – solista wykonał ponad 250 koncertów operetkowych, musicalowych i rewiowych. Wziął udział w dwóch nagraniach płytowych. Stworzył autorską scenografię i kostiumy do kilkunastu wydarzeń, odbywających się w polskich instytucjach muzycznych.

Liza Wesołowska - śpiewaczka, sopran

Absolwentka Uniwersytetu Opolskiego oraz Akademii Muzycznej we Wrocławiu. Współpracowała z Operą Wrocławską. Nagrała 3 płyty, które zdobyły uznanie krytyki. Stała związana z Mazowieckim Teatrem Muzycznym oraz Filharmonią Narodową w Warszawie. Laureatka Teatralnej Nagrody Muzycznej im. J. Kiepury - Najlepszy Debiut. Swoją warsztat wokalny doskonaliła na kursach mistrzowskich u Ryszarda Karczykowskiego i Marcina Habeli. W swoim repertuarze ma 12 operetkowych ról, partie operowe oraz liczne pieśni polskich kompozytorów. Laureatka europejskich konkursów wokalnych. Stworzyła autorski cykl edukacyjny, prezentowany w Filharmonii Narodowej w Warszawie oraz na terenie województwa mazowieckiego. Jest solistką Teatru Scena Kamienica we Wrocławiu. Ivan Zhukov - fortepian, korepetytor muzyczny

Ivan Zhukov – korepetytor muzyczny, autor instrumentacji, pianista

Absolwent Białoruskiej Państwowej Akademii Muzycznej w Mińsku w klasie fortepianu solowego, kameralistyki oraz akompaniamentu. Laureat Stypendium Prezydenta Republiki Białoruś dla uzdolnionych artystycznie. W swoim dossier ma występy solistyczne z orkiestrą symfoniczną oraz kameralną Białoruskiej Filharmonii Państwowej w Mińsku oraz nagrody na konkursach międzynarodowych, jako solista oraz akompaniator w Białorusi, Polsce, Kazachstanie, Ukrainie, Mołdawie. Od roku 2011 jest korepetytorem oraz artystą orkiestry Opery Wrocławskiej. Jednocześnie ma zaszczyt współpracować z NFM, Filharmonią Dolnośląską, Filharmonią Opolską, Teatrem Scena Kamienica - gdzie pracuje, jako korepetytor wokalny i kierownik muzyczny oraz licznymi solistami oraz instrumentalistami w Polsce.

Zasoby rzeczowe

- nagłośnienie i oświetlenie plenerowe, sprzęt multimedialny
- elementy dekoracji, rekwizyty, kostiumy
- mobilny generator prądu

IV. Szacunkowa kalkulacja kosztów realizacji zadania publicznego

Lp.	Rodzaj kosztu	Wartość PLN	Z dotacji	Z innych źródeł
1.	Wynagrodzenia artystów i realizatorów	9000	9000	0
2.	Koszty poligrafii (plakaty, kolorowanki, naklejki)	400	400	0
3.	Koszty transportu	400	400	0
4.	Koszty księgowe	200	200	0
Suma wszystkich kosztów realizacji zadania		10000	10000	0

V. Oświadczenia

Oświadczam(-my), że:

- 1) proponowane zadanie publiczne będzie realizowane wyłącznie w zakresie działalności pożytku publicznego oferenta(-tów);
- 2) pobieranie świadczeń pieniężnych będzie się odbywać wyłącznie w ramach prowadzonej odpłatnej działalności pożytku publicznego;
- 3) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu zobowiązań podatkowych;
- 4) oferent* / oferenci* składający niniejszą ofertę nie zalega(-ją)* / zalega(-ją)* z opłacaniem należności z tytułu składek na ubezpieczenia społeczne;
- 5) dane zawarte w części II niniejszej oferty są zgodne z Krajowym Rejestrem Sądowym* / inną właściwą ewidencją*;
- 6) wszystkie informacje podane w ofercie oraz załącznikach są zgodne z aktualnym stanem prawnym i faktycznym;
- 7) w zakresie związanym ze składaniem ofert, w tym z gromadzeniem, przetwarzaniem i przekazywaniem danych osobowych, a także wprowadzaniem ich do systemów informatycznych, osoby, których dotyczą te dane, złożyły stosowne oświadczenia zgodnie z przepisami o ochronie danych osobowych.

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA

Wiceprezes Zarządu

Maciej Michałkowski

STOWARZYSZENIE
OPERETKA WROCŁAWSKA

50-020 Wrocław, ul. Piłsudskiego 58/12

NIP: 8971879447 REGON: 386169599

Data 14 lipca 2023r.

(podpis osoby upoważnionej lub podpisy
osób upoważnionych do składania oświadczeń
woli w imieniu oferentów)